



## *Intellectual Property and Orthophotography*

*(re)WIPS<sup>5</sup>*

*Fifth (Online) Workshop on Intellectual Property Rights*

April, 19-20, 2021

*Paper made under researching project DER2017-83970-P, 2018-2020  
«La nueva información registral: requisitos, eficacia y aplicación práctica».*

**Luis Javier Capote Pérez**  
Profesor Contratado Doctor Tipo I de Derecho Civil /  
Civil Law Lecturer  
Universidad de La Laguna

# What is an “orthophoto”?

**From Greek:**

*Orthos: true, strict, correct... real*

*Photo: light*

**An image with a geographical orientation and utility.**

# What is an “orthophoto”?

## PHOTOGRAMMETRY

*Art, science and technology oriented to obtaining relevant information of all physical objects of the Earth's crust through the application of processes for measuring, recording and interpreting photographic images.*

**What is an “orthophoto”?**

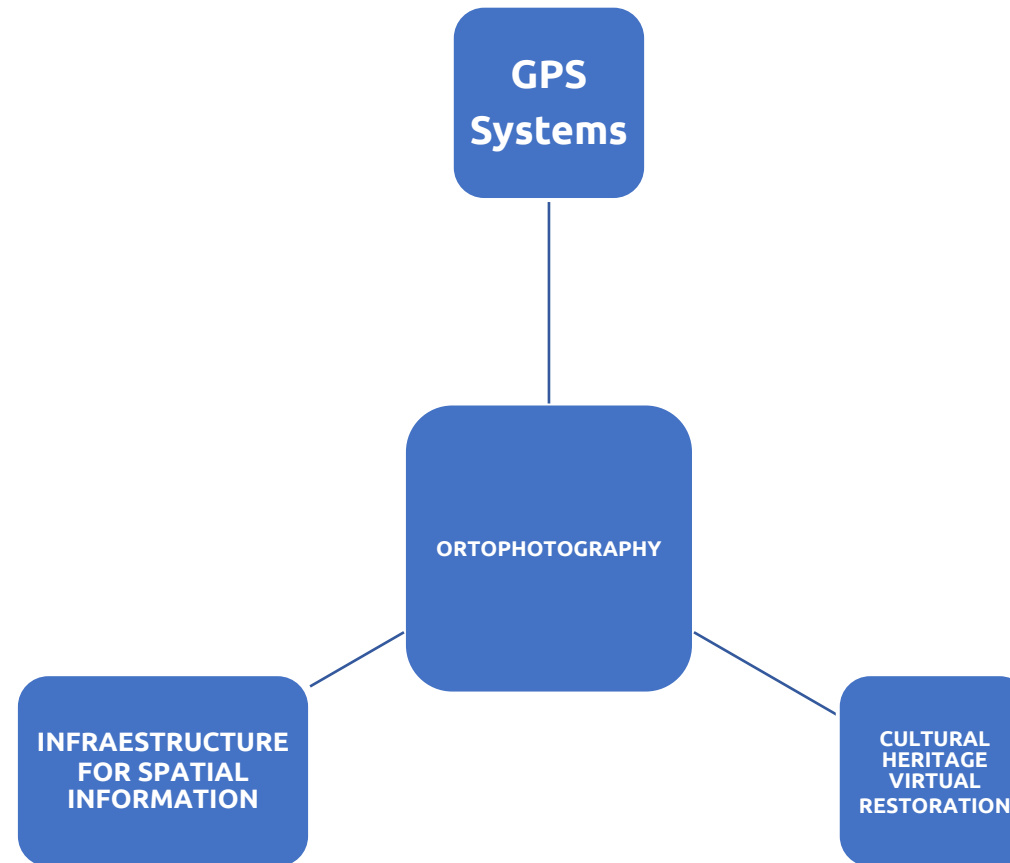
**RECTIFIED IMAGE**

*Aerial and terrestrial photos*

**ORTHOGRAPHIC PROJECTION**

*Representation of three-dimensional  
objects in two dimensions*

# Orthophotography is an util tool



# Intellectual property matters

## ORTHOPHOTOS (?)

**PHOTOGRAPHIC WORK**

*Copyright protected*

**PHOTOGRAPH**

*Related rights*

**Intellectual property matters**

**PHOTOGRAPHIC WORK**

*Creative choices*

*(Artistic conception?)*

**Intellectual property matters**

**PHOTOGRAPH**

***Snapshot***



# Intellectual property matters

## ORTHOPHOTOS (?)

### PHOTOGRAPHIC WORK

*Full protection recognised  
Moral and economic rights*

### PHOTOGRAPH

*Limited rights recognised*

# References and photos

## REFERENCES:

- AYMAN, F., HABIB, Eul-Myoung Kim and CHANG-JAE, Kim: «New Methodologies for True Orthophoto Generation», *Photogrammetric Engineering & Remote Sensing*, vol. 72, nº 1, January 2007, pp. 25-36.
- BERCOVITZ RODRÍGUEZ-CANO, Rodrigo: «Título V. La protección de las meras fotografías», en BERCOVITZ RODRÍGUEZ-CANO, Rodrigo ((coordinador): *Comentarios a la Ley de Propiedad Intelectual*, cuarta edición, Tecnos, 2017, pp. 1763-1772.
- BONDÍA ROMÁN, Fernando: «Propiedad intelectual y uso social y académico de la fotografía», *S. D.*
- FUENTES-PORTO, Alba, SOTO-MARTÍN, Ovidia, MARTÍN-GUTIÉRREZ, Jorge: «Análisis de imágenes digitales con DStretch como soporte a la restauración virtual de una pintura mural histórica en San Cristóbal de La Laguna», *Conservar Patrimonico*, 34, 2020, pp. 35-49.
- GONZÁLEZ BOTÍA, M. A., ROMERO DÍAZ, A., PÉREZ MORALES, A., SÁNCHEZ MARTÍN, M.: «Cambios evolutivos del paisaje mediante análisis de la cartografía y ortofotografía histórica. Una metodología para su integración», *S. D.*
- GROSS, Eduard: «Photography and Intellectual Property: are creators protected by Law?», *SAECULUM*, 2 / 220, pp. 50-61.
- SANTAMARÍA PEÑA, Jacinto: *Integración de ortofotografía digital en sistema de información geográfica. Aplicación a la determinación de la superficie catastral rústica*, Servicio de Publicaciones, Universidad de La Rioja, 2003.
- TOMÉ MORÁN, J. L., SANJUANBENITO GARCÍA, P., y FERNÁNDEZ LANDA, A.: *Cartografía de Vegetación en la Comunidad de Madrid utilizando información LiDAR del Plan Nacional de Ortofotografía Aérea (PNOA)*, 6º Congreso Forestal Español, Vitoria-Gasteiz, 10-14 de junio de 2013, Sociedad Española de Ciencias Forestales
- TRUJILLO, Marichal, Rosalía: *Derechos de autor y fotografía, la cesión y el contrato de edición*, Universidad de La Laguna, 2015.
- VÁZQUEZ ASENJO, Óscar German: *La información territorial asociada a las bases gráficas registrales*, Tirant Monografías, 633, Tirant Lo Blanch, Valencia, 2009.